

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция станковая»**

Рабочая программа по учебному предмету «Композиция станковая» (далее — программа) входит в основную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями на основе образовательной программы по учебному предмету «Композиция» (составитель Щербакова Е.А. преподаватель художественных дисциплин МБУДО «ДХШ» г. Магнитогорска) и педагогического опыта преподавателей художественного отделения ДШИ №1.

Учебный предмет «Композиция станковая» при 5-летнем сроке обучения реализуется 5 лет – с 1 по 5 класс.

**Цель учебного предмета:** художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Структура рабочей программы учебного предмета:**

#### **I. Пояснительная записка**

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
2. Срок реализации учебного предмета
3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета
4. Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи учебного предмета
7. Обоснование структуры программы учебного предмета
8. Методы обучения
9. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

#### **II. Содержание учебного предмета**

1. Учебно-тематический план
2. Содержание разделов и тем. Годовые требования.

#### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

1. Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание
2. Критерии оценки

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

1. Методические рекомендации преподавателям
  2. Рекомендации по организации самостоятельной работы
  3. Дидактические материалы
- VI. Список литературы и средств обучения
1. Методическая литература
  2. Учебная литература
  3. Средства обучения

Разработчик:

Ольга Александровна Решетникова, преподаватель художественных дисциплин высшей категории

Рецензенты:

*В.Ф. Миронова* – зам. директора по УВР ДХШ, преподаватель художественных дисциплин высшей категории

*О.Н. Кресина* – председатель МС ДШИ № 1